

FICHE TECHNIQUE

Frédéric Borey BUTTERFLIES Trio



* 1 micro tenor saxophone de type **Neumann** ou équivalent

- 1 pied de saxophone tenor
- 1 pupitre
- 1 retour scène

* 1 micro présentation de type **Shure SM 58**

* Ampli contrebasse de type **TC Electronic, Ampeg, Acoustic Image, SW**

- 1 contrebasse
- 1 retour scène
- 1 pick up sur la contrebasse (le micro sera fourni par le musicien)
- 1 ligne pour connecter l'ampli au micro

* Batterie de type **Jazz** marque **Yamaha, Gretsch, Canopus, Ludwig**

- 1 Grosse Caisse 18" (peau de résonance non percée)
- 1 Tom 10" ou 12"
- 1 Tom basse 14"
- 1 Caisse claire 14"
- 1 attache tom aigu
- 1 attache tom basse (préférence support x3 pieds)
- pédale de charleston type Yamaha FP9500C ou DW5000
- pédale de grosse caisse type Yamaha HS1200T ou DW5000
- 3 pieds de cymbale perche
- 2 pieds de caisse claire (préférence hardware Yamaha)
- 1 siège
- 1 tapis noir
- 1 pupitre
- Les toms, caisse claire et grosse caisse doivent être équipés de peaux sablées blanches (préférence Remo Ambassador Coated)
- La batterie ne doit pas être surélever sur une estrade, la laisser au niveau des musiciens.
- 1 retour scène

NB: Suivant la grandeur de la salle, il se peut que le groupe joue totalement acoustique.