

Information destinée aux différentes structures culturelles

(conservatoires de musique, universités, médiathèques, associations culturelles...)

Frédéric Borey, diplômé de deux certificats d'aptitude d'enseignement (saxophone classique 1993 et jazz 2002), exerce une pédagogie axée sur le **jazz et son histoire** depuis bientôt 20 ans. Sa reconnaissance et sa 'clarté' pédagogique l'ont amené à professer dans différents conservatoires et autres structures (*CNSMDP Paris, Pôle Supérieur Paris-Boulogne Billancourt, CRR Chalon sur Saône, CRR St Denis de la Réunion, CRD Belfort, CRR Besançon, CRD Blois, CRD Val Maubuée, Centre des Musiques Didier Lockwood...*) en France, mais aussi à l'étranger pour des master classes (*Atlanta/USA, Escuela de Musica Dim + Unam Facultad + Escuela Superior Inba/Mexique, Kolegija University of Applied Sciences de Vilnius/Lituanie + LMTA Vilnius/Lituanie, Conservatoire de Cluj/Roumanie, Conservatoire de Guangzhou/Chine, Rhythm Alley de Taipei/Taiwan...*)

Passionné par la transmission, destinée aux différentes structures culturelles, Frédéric Borey propose également avec son tout nouveau Trio, des prestations musicales pleines de ressources historiques, recouvrant l'histoire du jazz depuis la période du new-orleans, jusqu'à nos jours, en passant par l'ère du swing, le bebop, le cool-jazz, le hard-bop, le jazz modal, le free-jazz...

Son expérience personnelle, ainsi que celle des musiciens qui l'accompagnent, confirme et revendique cette nécessité de transmettre l'histoire de cette musique, particulièrement liée à la société, de décennies en décennies depuis son origine.

Une aventure musicale ludique et passionnante.



CONTACT : croisementsjazz@gmail.com / (+33) 767 532 494