

BIOGRAPHIE DES MUSICIENS



Frédéric BOREY (*saxophones*)

Suite à ses deux premiers albums *Prologue* (2002) et *September Sound* (2004) en tant que leader, il signe sur le label Fresh Sound New Talent avec *Maria* (2007), *Lines* (2010) et *The Option* (2012) et *Wink* (2015).

Il co-fonde **UNTRIO** avec Damien Argentieri (orgue Hammond) et Alain Tissot (batterie), et signe sur le label Altrisuoni *Page 1* (2008), et *Page 2* (2013), et *Picasso* (2017) sur le label Fresh Sound New Talent. Il est également co-fondateur du pianoless quartet **LUCKY DOG**, avec Yoann Loustalot (trompette, bugle), Yoni Zelnik (contrebasse) et Frédéric Pasqua (batt) qui signe son premier album *Lucky Dog* (2014) sur le label Fresh Sound New Talent, et récemment *Live at the Jacques Pelzer jazz club* (2018).

En tant que leader, il est actuellement concentré, depuis quelques mois, sur la formule en **TRIO saxophone/contrebasse/batterie** avec Damien Varailon (contrebasse) et Stéphane Adsuar (batterie), un nouveau projet avec lequel, Frédéric souhaite enregistrer très bientôt.

Il est aussi membre du projet **3 ELEMENTS** aux côtés de Michael Felberbaum (guit), Leonardo Montana (piano, fender rhodes), avec une imminente sortie d'album sur le label Fresh Sound New Talent.

Également sideman du Charlier-Sourisse Multiquarium big band, Michel Legrand big band, François Lapeyssonnie 'Outline' Quartet, Roger Biwandu Quintet, Convergence Jazz Ensemble de Daniel Casimir, Jean Marc Brisson Septet, Clément Landais Quartet... et a participé à de nombreux autres projets aux côtés de Lionel Loueke, Jesse Van Ruller, Billy Cobham, Olivier Gatto, Benjamin Henocq, Emmanuel Bex, Giovanni Amato, Zool Fleisher, Denis Leloup...

Programmateurl pendant 10 ans de Jazz au Caveau (Delle), il a invité et joué avec des personnalités telles que Jerry Bergonzi, Ravi Coltrane, Rick Margitza, Franck Amsallem, Hervé Sellin, Jean Pierre Como, Pierre Drevet, Andrea Mears, Dré Pallemarts...

Frédéric Borey est aujourd'hui installé à Paris depuis septembre 2012, où il partage sa vie entre la scène et la pédagogie. Saxophoniste, compositeur, c'est à l'âge de 8 ans (1975), que Frédéric Borey commence à étudier la musique classique. Suite à plusieurs premiers prix de conservatoire (Nancy, Paris, Besançon), il obtient son Diplôme d'Etat (DE) de saxophone en 1990, et son Certificat d'Aptitude (CA) en 1992.

Dès 1993, il se dirige résolument vers le jazz. La musique et la pédagogie de Jerry Bergonzi en sont les principales motivations. Passionné aussi par l'enseignement de cette musique, il obtient son DE Jazz en 2001, et son CA Jazz en 2003. Il coordonne le département jazz de Chalon sur Saône pendant 3 ans et c'est en 2006 qu'il ouvre son propre département jazz à Belfort. Parallèlement, il intervient au Centre des Musiques Didier Lockwood (CMDL).

Actuellement, il enseigne au Centre des Musiques Didier Lockwood et au Conservatoire à Rayonnement Départemental du Val Maubuée.

2006 Invité par le Conservatoire de CLUJ (Roumanie) - master classes & concerts

2011 Invité par la Georgia University Jazz Department ATLANTA (USA) - master classes & concerts

2013 Invité par le Zinghai Conservatory de GUANGZHOU (Chine) - master classes & concerts

2016 Invité par D'Addario Woodwinds à Kaoshiung TAIWAN - master classe



Damien VARAILLON (*contrebasse*)

Damien Varailon-Laborie commence la basse électrique en autodidacte avant d'entrer au conservatoire de Marseille. A 21 ans, il arrête ses études universitaires après son Deug de musicologie pour se consacrer pleinement à l'obtention de ses diplômes d'études musicales (DEM) en contrebasse classique, musique de chambre, et contrebasse jazz.

Damien a intégré depuis le département jazz du conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris (CNSMDP). Il s'est produit dans différents contextes : musiques symphoniques avec notamment l'orchestre de Cannes sous la direction de Philippe Bender, l'Opéra de Marseille sous la direction de Jean-Claude Casadesu, l'orchestre des jeunes de la Méditerranée avec Laurent Korcia et Olivier Charlier comme soliste, dans des Festivals de Jazz (Pinarello, Tanjazz au Maroc, Jazz sur la ville, éclats d'emails, Segré jazz festival, Montauband Jazz Festival, Jazz in Stockholm, Marciac Jazz...), en big band avec le Red Star Orchestra et Olivia Ruiz, tournées à Londres, au Mexique, en Afrique aux côtés du quartet du trompettiste Nicolas Folmer, en Italie etc...

Egalement en Clubs (Sunset, Duc des Lombards, Autour de Midi Minuit, péniche l'Improviste, le pelle mêle...) et enregistré avec Sylvain Courtney quartet, Lindau Hbf (2eme prix de groupe à jazz à la Défense), Olivier Robin quintet, Enzo Carniel trio, Mickael Cheret.

Il a eu la chance de croiser lors de master-classes, Chris Potter, Adam Nusbaum, Larry Grenadier, Billy Hart, Kendrick Scott ou encore Justin Brown.



Stéphane ADSUAR (*batterie*)

Originaire de Cannes, Stéphane Adsuar grandit dans une famille de musiciens. Il commence très jeune la batterie.

Il suit ses études au Conservatoire de Nice auprès de Jean-Paul Ceccarelli (Sting, Chick Corea...), Robert Persi, Christian Pachiaudi et François Chassagnite. Il y obtient un Prix de Conservatoire avec Mention très bien à l'unanimité du jury en 2011. Il se produit alors régulièrement dans le sud de la France avec différents groupes et dans tous types d'occasions, ce qui lui permet d'apprendre différents styles et développer sa faculté d'adaptation.

Il décide ensuite de partir aux Etats-Unis poursuivre sa formation. Grâce à la bourse de mérite qui lui est attribuée par la Berklee School of Music, il intègre l'école et s'installe à Boston. Il travaille alors avec Terry Line Carrington (Herbie Hancock, Wayne Shorter, Al Jarreau...), Ralph Petterson (Michael Brecker, Brandford Marsalis...), Lin Biviano et Mark Walker entre autres, en s'ouvrant à une culture musicale différente.

Aujourd'hui installé à Paris, il a collaboré entre autres avec Logan Richardson, Robert Persi, Joe Sanders, Jean Marc Jafet, Etienne Mbappe, Perico Sambeat, Sinclair, André Manoukian, Ray Lema, Yonathan Avishai, Frederic Borey, Tony Paeleman, Laurent Coulondre, Vincent Bourgeyx, Irving Acao, Federico Casagrande, Darryl Hall, Yaron Herman, Romain Cuoq, Pierre Perchaud, Hermon Mehari etc...