

FICHE TECHNIQUE

Frederic BOREY Trio



- * **1 micro tenor saxophone** de type **Neumann** ou équivalent
 - 1 pied de saxophone tenor
 - 1 pupitre
 - 1 retour scène
- * **1 micro présentation** de type **Shure SM 58**

- * **Ampli contrebasse** de type **TC Electronic, Ampeg, Acoustic Image, SW**
 - 1 contrebasse
 - 1 retour scène
 - 1 pick up sur la contrebasse (le micro sera fourni par le musicien)
 - 1 ligne pour connecter l'ampli au micro

- * **Batterie** / **de type "Jazz"** marque **Yamaha, Gretsch, Canopus, Ludwig**.
 - 1 Grosse Caisse 18" (peau de résonance non percée)
 - 1 Tom 10" ou 12"
 - 1 Tom basse 14"
 - 1 Caisse claire 14"
 - 1 attache tom aigu
 - 1 attache tom basse (préférence support x3 pieds)
 - pédale de charleston type Yamaha FP9500C ou DW5000
 - pédale de grosse caisse type Yamaha HS1200T ou DW5000
 - 3 pieds de cymbale perche
 - 2 pieds de caisse claire (préférence hardware Yamaha)
 - 1 siège
 - 1 tapis noir
 - 1 pupitre
 - Les toms, caisse claire et grosse caisse doivent être équipés de peaux sablées blanches (préférence Remo Ambassador Coated)
 - La batterie **ne doit pas être** surélever sur une estrade, la laisser au niveau des musiciens.
 - 1 retour scène

NB: Suivant la grandeur de la salle, il se peut que le groupe joue totalement acoustique.